

ALL TOGETHER STAGE / TECH RIDER

Kontaktangaben

Organisation	Technik (Band intern)
Andy Viciconte	Tom Ebnöther
+41796594270	+41789182196

Oder info@atgh.ch

Allgemeine Informationen

Die Band bringt, sofern nicht anders erwähnt, **keinen eigenen Tontechniker** und ist somit auf einen Tontechniker des Veranstalters angewiesen.

PA

Muss vom Veranstalter organisiert werden und soll der Veranstaltungsgrösse und Zuschaueranzahl entsprechend **laute Rockmusik** übertragen können.

Mischpult / Splitter / Monitoring

- Presonus StudioLive 24R
- Band macht eigenes IEM via iPad / Mobile
- 2 x 8 Kanal XLR-Splitter für Mischpult Band zu FOH

Falls es aus irgendwelchen Gründen nicht möglich ist, das eigene In-Ear-Monitoring zu verwenden, **muss die Band spätestens zwei Wochen vor dem Auftritt informiert werden**

Backing Tracks

Roland SPD-SX:

- Intro
- Effekte wie Bassdrops etc.
- Fake Drums
- Zusätzliche Gitarren
- Zusätzliche Backing Vocals

Equipment

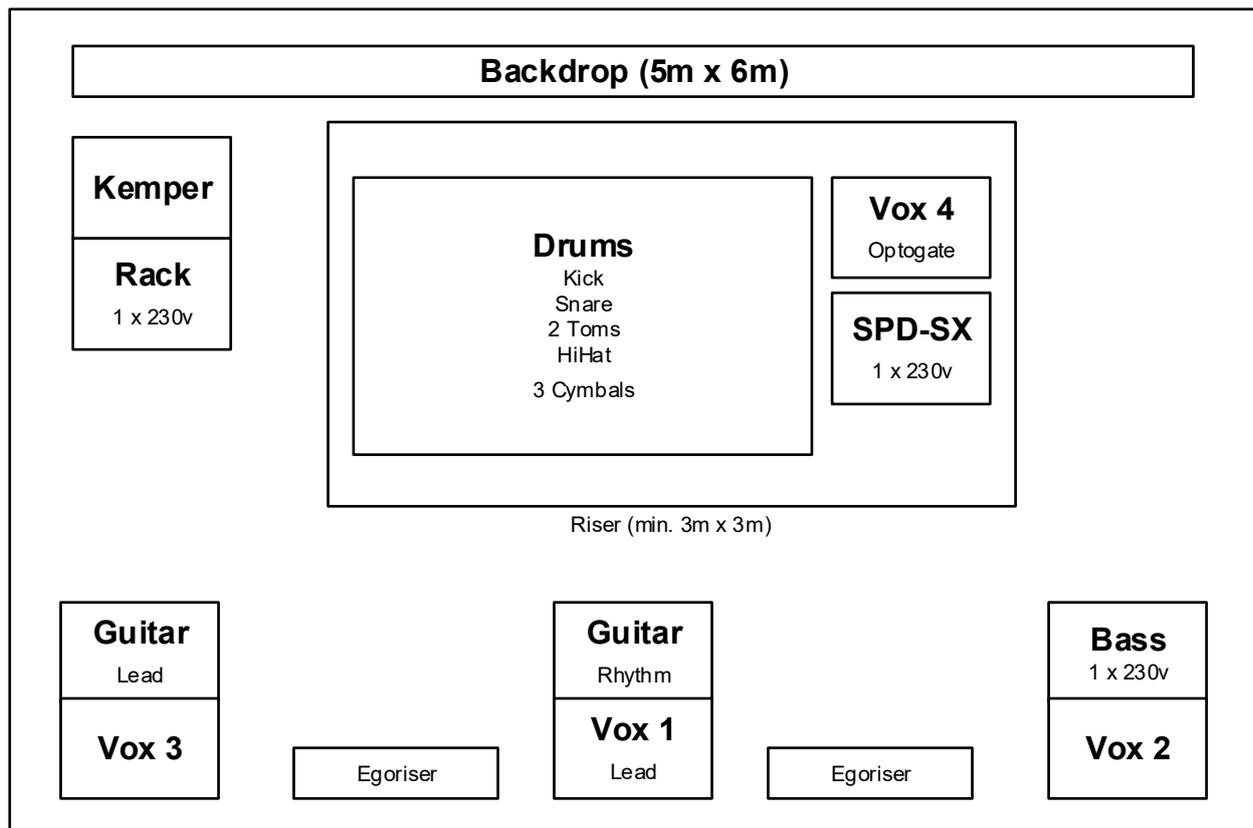
Band

- Drums
- Amps (inkl. Stromkabel)
- Instrumente
- Rack mit eigenem Mischpult für IEM und Splitter
- 2x Multicore-XLR-Kabel 6m (für Splitter zu FOH)
- Amps (Kemper / SansAmp ohne Cabinets)
- Gesangs-Mics
- Backdrop

Veranstalter

- Ganze PA
- Drum-Mikrofone
- Mikrofonständer / -halterungen (für Drums und Vocals)
- XLR-Kabel
- Stromanschlüsse

Stageplot



Es kann sein, dass Bass und Guitar Lead je nach Gegebenheiten die Plätze tauschen

Inputlist

Gesamtzahl an benötigten Kanälen: 16

Channel	Source	Note
1	Kick in	
2	Snare Top	
3	Hi-Hat	
4	Rack Tom	
5	Floor Tom 1	
6	Overhead L	
7	Overhead R	
8	Bass	SansAmp
9	Gitarre Lead	Kemper
10	Gitarre Rythm	Kemper
11	Vox 4 (Drummer)	
12	Vox 3	
13	Vox 2	
14	Vox 1 (Main)	Wireless Mic
15	Backing Tracks L	Von Mischpult Band zu FOH
16	Backing Tracks R	Von Mischpult Band zu FOH

Phantom-Power wird über Mischpult von All To Get Her gesteuert!